

# INSTRUÇÕES DE SUBMISSÃO

**POR FAVOR, NA PREPARAÇÃO DO TEXTO A SUBMETER,  
CONSULTE ESTAS INDICAÇÕES GERAIS DE FORMATAÇÃO DA NOSSA REVISTA.**

**[1.ª PÁGINA]**

**TÍTULO DO ARTIGO EM MAIÚSCULAS**

**RESUMO**

Insira aqui o seu resumo. O resumo deve conter entre 100 e 150 palavras.

**PALAVRAS-CHAVE**

Insira aqui entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula (;).

**Atenção:**

Deve integrar uma segunda e terceira páginas traduzidas ao inglês e espanhol.

**[2.ª PÁGINA]**

**ARTICLE TITLE IN ENGLISH IN UPPERCASE**

**ABSTRACT**

Type or paste your abstract in English here, it should be 100 to 150 words.

**KEY WORDS**

Insert 3 to 5 key words in English; separated by semicolon (;).

**[3.ª PÁGINA]**

**TÍTULO DEL ARTÍCULO EN ESPAÑOL EN MAYÚSCULAS**

**RESUMEN**

Inserte aquí el resumen en español. El resumen debe contener entre 100 y 150 palabras.

**PALABRAS CLAVE**

Inserte aquí entre 3 y 5 palabras clave en español, separadas por punto y coma (;).

## Repita Aqui o Título do Artigo Colocando em Maiúsculas as Palavras Principais

Caso queira integrar uma epígrafe, formate-a como se de um bloco de citação se tratasse, fazendo avanço à esquerda de 0,6 cm e colocando a referência imediatamente por baixo. Um exemplo:

It is not at all indifferent that the student might be compared to a vessel one might fill up, or to a plant that grows. (...) everything that has been said about education locates us at the uncertain borders of Rhetoric, a place ruled by metaphor, in the ambiguity of its repetitive compulsions and its creative snappishness.

Daniel Hameline, 1981, pp. 121 and 131

### 1. OS TÍTULOS DE NÍVEL 1 DEVEM SER NUMERADOS E REDIGIDOS EM MAIÚSCULAS

O trabalho deve ter o máximo de **10.000 palavras**, incluindo os títulos, o resumo, as referências e os anexos. Deverá ter em conta que a revista só aceita títulos até ao máximo de 4 níveis. Deve identificar o nível de cada um deles, de acordo com a seguinte formatação:

#### 1. TÍTULO DE NÍVEL 1 EM MAIÚSCULAS

##### 1.1. TÍTULO DE NÍVEL 2 EM MAIÚSCULAS

###### 1.1.1. *Título de nível 3 em minúsculas e itálico*

###### 1.1.1.1. *Título de nível 4* — em minúsculas e itálico seguido de travessão e integrado no texto

## 1.1. OS TÍTULOS DE NÍVEL 2 DEVEM SER NUMERADOS E REDIGIDOS EM MAIÚSCULAS

As citações com mais de 40 palavras devem surgir num bloco de texto autónomo, justificado, com avanço à esquerda de 0,6 cm. Um exemplo:

complex interconnection between the psi discourse and the governmentalization relations within state and society, marked by the constant search of new tactics of population management and by the rise of the expert psi figure as an increasingly qualified and privileged interlocutor... The psi knowledge and the rationality of governing conducts, economic and secure government, constitute, therefore, the parameters for the emergence of prevention logic. (Ribeiro, 2008, p. 363)

### *1.1.1. Os títulos de nível 3 devem ser numerados e redigidos em minúsculas e em itálico*

Para apresentar uma sequência de ideias em parágrafos separados, deve optar por uma lista ordenada ou por uma lista de itens iniciados por um símbolo<sup>1</sup>.

A lista ordenada deve ser numerada com algarismos árabes seguidos de ponto final. Os parágrafos são justificados, começam com maiúscula e terminam com ponto final. Um exemplo:

There are different goals that newly-developed lesson plans that should attain:

1. The lesson plans should develop teaching methods and learning materials for linguistically heterogeneous classes.
2. These lesson plans should help students to develop a linguistic basis for learning and correctly employing scientific language without making linguistic mistakes.
3. The lesson plans should aid teachers in supporting communication between students by helping pupils express themselves in both proper German and scientific language terminology, for example, “mass” instead of “weight”.
4. The new lesson approach and learning materials developed should combine both content and language using Content and Language Integrated Learning (CLIL) along with cooperative and autonomous learning.

Se a lista não reflete uma ordenação, deve começar com um símbolo (bullet) e os parágrafos devem ser justificados. Nestes casos, quando os parágrafos comecem com maiúscula devem terminar com ponto final; se começarem com minúscula, devem terminar com ‘;’ até ao penúltimo parágrafo e o último parágrafo deve terminar com ponto final. Um exemplo:

Clarke and Hollingsworth (1994) described six perspectives of teacher change:

- Change as training – change is something that is done to teachers; that is, teachers are «changed».

---

1 As notas de rodapé devem surgir no final da página, numeradas e justificadas.

- Change as adaptation – teachers «change» in response to something; they adapt their practices to changed conditions.
- Change as personal development – teachers «seek to change» in an attempt to improve their performance or develop additional skills or strategies.
- Change as local reform – teachers «change something» for reasons of personal growth.
- Change as systemic restructuring – teachers enact the «change policies» of the system.
- Change as growth or learning – teachers «change inevitably through professional activity»; teachers are themselves learners who work in a learning community.

*1.1.1.1. Os títulos de nível 4 também devem ser numerados, redigidos em minúsculas, em itálico – seguidos de travessão e integrados no texto.*

Os quadros (ou tabelas) e as figuras devem estar inseridos no texto na posição onde devem ficar. Devem ser numerados e integrar um título ou uma caption, respetivamente, que os descreva resumidamente, seguindo as normas APA, 6.ª edição.

Os quadros (ou tabelas) devem ser completos, mas claros/simples, com os dados ordenados de forma lógica e coerente. Se for necessário, o corpo da letra pode ser reduzido para apresentar toda a informação, desde que tal não prejudique a sua leitura. Todas as células devem ser preenchidas.

O título da tabela é colocado na sua parte superior, grafado com letras minúsculas, respeitando as regras gramaticais do idioma, com espaçamento simples entre as linhas. Um exemplo:

Quadro 1

*Escreva aqui o título do quadro, alinhado com o quadro*

Cabeçalho 1	Cabeçalho 2	Cabeçalho 3	Total
0000	00,000,000	00,000,000	00,000,000
0000	00,000,000	00,000,000	00,000,000
0000	00,000,000	00,000,000	00,000,000
<b>Total</b>	<b>000,000,000</b>	<b>00,00,000</b>	<b>00,000,000</b>

*Nota.* Notas gerais. As notas aparecem justificadas e devem incluir a fonte de onde foram retirados os dados.

<sup>a</sup> Nota específica.

\* Nota(s) probabilística(s).

Todos os elementos diferentes dos quadros ou tabelas são considerados figuras (gráficos, fotografias, desenhos, ilustrações, mapas ou diagramas). As figuras devem aparecer numeradas de forma sequencial em numeração árabe, dentro do texto. As medidas máximas são 10 cm de altura e 12 cm de largura. As figuras devem ser enviadas em formato JPG, PNG, TIFF ou EPS, em alta resolução (300 pixel/polegada, i.e. “tamanho da largura/altura em pixéis ÷ tamanho da largura/altura em polegadas). Um exemplo:



Figura [número]. Caption.

A figura deve surgir centrada na página. Por baixo da figura deve inserir a numeração e a caption, que deve ser uma explicação descritiva curta e deve incluir a fonte de onde foi retirada. Quando existir, a legenda deve fazer parte integrante da figura e deve estar na mesma língua do artigo. Um exemplo:

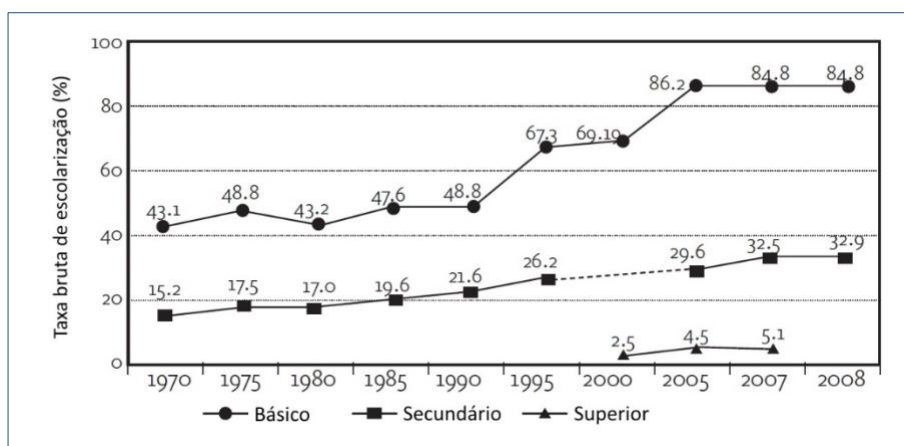


Figura 5. Evolução do GER por nível de ensino (1970-2008). Fonte: Unesco Institute for Statistic, 2010.

## 1. REFERÊNCIAS

No fim do texto devem incluir-se TODAS (mas apenas essas) as referências bibliográficas integradas no corpo do artigo, por ordem alfabética, segundo as normas APA, 6.ª Edição, com um avanço especial (pendente) de 0.6 cm, a partir da segunda linha. Alguns exemplos, agrupados em categorias:

### [ARTIGO]

APELIDO, Inicial do nome, APELIDO, Inicial do nome, & APELIDO, Inicial do nome (ano). Título do artigo. *Nome da revista em itálico, número do volume em itálico*(número da revista em redondo, quando aplicável), pág. inicial-pág. final. doi: xxxx.xxxx

CARVALHO, L. M. (2012). The Fabrications and Travels of a Knowledge-Policy Instrument. *European Educational Research Journal*, 11(2), 172-188. doi: 10.2304/eerj.2012.11.2.172

NÓVOA, A. (2013). The Blindness of Europe: New Fabrications in the European Educational Space. *Sisyphus — Journal of Education*, 1(1), 104-123. Retirado de: <http://revistas.rcaap.pt/sisyphus/article/view/2832>

Ó, J. R. do, MARTINS, C., & CABELEIRA, H. (2011). The Other and the Same: images of rescue and salvation in the Portuguese documentary film *Children's Parks* (1945). *Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education*, 47(4), 491-505.

### [LIVRO]

APELIDO, Inicial do nome (ano). *Título do livro*. (número da edição). Local: Editora.

DEWEY, J. (1933/1971). *How We Think: A Restatement of the Relation of Reflective Thinking to the Educative Process*. (2nd revised edition). Chicago: Henry Regnery.

REIS, P., & CLIMENT, N. (2012). *Narrativas de professores: reflexiones en torno al desarrollo personal y profesional*. Huelva: Universidad Internacional de Andalucía.

### [CAPÍTULO DE LIVRO]

APELIDO, Inicial do nome (ano). Título do capítulo. In A. APELIDO, B. APELIDO & C. APELIDO (Eds.), *Título do livro* (pp. pág. inicial-pág. final). Local: Editora.

OLIVEIRA, H., & MESTRE, C. (2014). Opportunities to develop algebraic thinking in elementary grades throughout the school year in the context of mathematics curriculum changes. In Y. LI, E. SILVER & S. LI (Eds.), *Transforming Mathematics Instruction: Multiple approaches and practices* (pp. 173-197). Dordrecht: Springer.

GUIMARÃES, P., & ALVES, N. (2017). Adult educators in Portugal: from the European guidelines to the national public policy of lifelong learning technicians. In R. EGETENMEYER, S. SCHMIDT-LAUFF & V. BOFFO (Eds.), *Adult Learning and Education in International Contexts: Future Challenges for its Professionalization* (pp. 65-76). Frankfurt-am-Main: Peter Lang GmbH. doi: 10.3726/b11144



[CONFERÊNCIA, COMUNICAÇÃO OU PÓSTER NÃO PUBLICADO]

APELIDO, Inicial do nome (ano, mês). Título da conferência/comunicação/póster. Conferência/comunicação/póster apresentado em [*designação do evento em itálico*]. Instituição, Localização, País.

AIZIKOVITCH-UDI, A., CLARKE, D., & STAR, J. (2013, February). Good questions or good questioning: An essential issue for effective teaching. Paper presented at *CERME8: 8th Congress of the European Society for Research in Mathematics Education*. Antalya, Turkey.

[DISSERTAÇÃO OU TESE]

APELIDO, Inicial do nome (ano). Título da tese de doutoramento ou dissertação de mestrado em *itálico*. (Tese de doutoramento ou dissertação de mestrado não publicada). Nome da Instituição, Localização, País.

SELINGARDI, S. (2007). *Educação religiosa, disciplina e poder na terra do ouro: a história do seminário de Mariana (1750-1850)*. (Dissertação de mestrado não publicada). Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, Brasil.

APELIDO, Inicial do nome (year). Título da tese de doutoramento ou dissertação de mestrado em *itálico*. (Tese de doutoramento ou dissertação de mestrado). Nome da Instituição, Localização, País. Retirado de: URL

PAZ, A. L. (2015). *Ensino da música em Portugal (1868-1930): uma história da pedagogia e do imaginário musical*. (Tese de doutoramento). Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, Portugal. Retirado de: <http://repositorio.ul.pt/handle/10451/18383>

[OUTRAS CATEGORIAS]

UNESCO (2010). *Secondary Education regional information base: Country profile, Pakistan*. UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education, Bangkok, Thailand.

WOOLEY, A. (2012, 12 de junho). Ofsted figures show almost half of schools not doing well enough. *The Guardian*. Retirado de: <http://www.guardian.co.uk/education/2012/jun/12/ofsted-figures-show-schools-underperforming>