

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Curso
Doutoramento em Educação – Formação de Adultos
Designação
Seminário de Projeto I
Docente(s) (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.)
Paula Guimarães (Responsável), Natália Alves, Carmen Cavaco, Ana Luísa Rodrigues.
Descrição geral (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.)
3 ECTS. 9 horas teórico-práticas
Objectivos / Competências
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Analisar e discutir uma diversidade de temas, problemas e objetos de investigação em educação e dos temas e problemas atuais de investigação;- Elaborar um anteprojecto de investigação em Formação de Adultos ou que sirva de base para o desenvolvimento da pesquisa que irá desenvolver. Competências: <p>Com a frequência desta unidade curricular pretende-se que os/as doutorando(a)s demonstrem capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Definir, fundamentadamente, o problema, as questões e pressupostos de investigação do projecto de tese;- Formular a estratégia de investigação, articulando técnicas e instrumentos, em ordem a responder ao problema;- Operacionalizar procedimentos de recolha e análise de dados empíricos relativos ao projecto de tese;- Resolver problemas emergentes na elaboração de um projecto de investigação em educação;- Analisar a qualidade e a viabilidade de um projecto de investigação em educação.
Conteúdos programáticos (sinopse)
Este seminário visa acompanhar a elaboração das principais etapas dos anteprojetos de investigação dos/as

doutorandos(as), de modo a que tenham oportunidades de discutir com os orientadores:

1. Temas e problemas da investigação atual em Formação de Adultos em Portugal e noutros países. Delimitação do campo teórico e metodológico pertinente para a investigação.
2. Elementos principais de um projeto de investigação em educação: Estratégias e fases na elaboração de um projeto de investigação.
3. Qualidade e viabilidade de um projeto: A análise da sua relevância em função de problemáticas teóricas, necessidades práticas e motivações do investigador. Condições de viabilidade de um projeto em função dos recursos disponíveis.
4. Problemas emergentes na elaboração de um projeto de investigação: análise e estratégias de resolução. Recursos disponíveis para a resolução de problemas.

Bibliografia geral (até 20 obras)

Creswell, J. W. (2003). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Thousand Oaks: Sage.

Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry & research design: choosing among five approaches*. London: Sage.

Gall, M. D., Gall, J. P., & Borg, W. R. (2007). *Educational research: an introduction*. Boston: Pearson/Allyn and Bacon.

Gil, A. (1987). *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Editora Atlas.

Johnson, B., & Christensen, L. (2004). *Educational research: quantitative, qualitative, and mixed approaches*. Boston: Pearson/Allyn and Bacon.

Teddlie, C., & Tashakkori, A. (2009). *Foundations of mixed methods research: integrating quantitative and qualitative approaches in the social and behavioral sciences*. Los Angeles: Sage.

Verschuren, P., & Doorewaard, H. (2010). *Designing a Research Project*. Nijmegen: Eleven International Publishing.

Walliman, N. (2005). *Your research project: a step-by-step guide for the first-time researcher*. London: Sage.

Métodos de ensino

Após uma fase introdutória em que se analisam os elementos principais de um projeto de investigação em educação, os temas e problemas da investigação atual em Formação de Adultos em Portugal e noutros países e as estratégias e fases na elaboração de um projeto de investigação, passa-se a uma fase de apresentação oral e escrita de propostas dos/as doutorandos(as) para os seus próprios projetos de investigação, com discussão por todos os participantes no seminário. Em particular, é nomeado um estudante de doutoramento para exercer o papel de “amigo crítico”.

Regime Geral de Avaliação (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

A avaliação tem por base dois elementos principais: (i) participação nas discussões no Seminário (20%), e (ii) produção de um documento escrito com uma primeira versão de um projeto de investigação (80%).