

PÓS-GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA DO ENSINO SUPERIOR

Ficha de Unidade Curricular

Introdução à Técnica Vocal

Docente responsável: Lúcia Lemos

Apresentação breve

A unidade curricular insere-se no domínio de formação *Ensinar e aprender no ensino superior*, o qual se centra no papel do docente como suporte da aprendizagem do aluno. Neste âmbito, a UC visa a abordagem da voz/som enquanto ferramenta de relação, comunicação e de facilitação da partilha de um conteúdo. Compreender os rudimentos da técnica vocal e explorar potencialidades sonoras não quotidianas revela-se essencial em qualquer acto pedagógico de ensino ou aprendizagem. Entender a voz enquanto desenvolvimento físico-psíquico, e não apenas enquanto atributo, possibilita a construção de uma competência vocal e de uma confiança no acto de falar em público.

Objetivos / Competências

Compreender fisiologicamente o ato vocal;
Explorar as diversas estruturas envolvidas na voz;
Conhecer a própria voz, ouvir e sentir;
Aplicar em situações de leitura ou improvisação.

Conteúdos

A Voz como gesto global do corpo e a sua ligação à expressão emocional
Anatomia e fisiologia do órgão vocal e das estruturas de apoio.
Verticalidade, respiração e som primitivo.
Fonação e ressonância: projecção da voz, noção de esforço,
Articulação: do som primitivo á fala
Atenção perceptiva e auditiva.
Voz e emoções: o stress e a voz; manutenção e saúde vocal.

Estratégias

Exploração teórico-prática, individual e de grupo: através de exercícios vários, de movimento, de respiração, e de exploração vocal, tentaremos de forma lúdica ou sensorial, fazer novas experiências, ultrapassar hábitos limitativos, contactar novas possibilidades e tonalidades, e descobrir juntos novos sentidos e direcções.

Bibliografia

Chapman, J. Singing and teaching singing. A wholistic approach to classical voice. 2011 .Plural Publishing
Lemos, L, 2018. O cantor a caminho. Da Voz humana ao humano na voz.
<http://hdl.handle.net/10451/36596>
