



| Nome | Título da apresentação | Mestrado em Ensino |
|------------------------|---|---------------------|
| Ana Almeida | As Explicações Científicas e os processos de design sobre a Classificação dos Materiais | Física e de Química |
| Ana Clárisse Ribeiro | Tarefas de Investigação e Role Play para aprendizagem da temática Energia: Um trabalho com alunos do 7º ano | Física e de Química |
| Ana Elisabete Viana | “Sala de Aula Invertida” e o ensino-aprendizagem do Vulcanismo | Biologia e Geologia |
| Ana Gabriela Passos | Desenvolvimento da escrita matemática na aprendizagem de funções: um estudo com alunos do 10º ano de escolaridade | Matemática |
| Ana Ladeiro | Uma experiência em Realidade Aumentada: Projeto Interdisciplinar em Oficinas de Artes e Oficina Multimédia B | Artes Visuais |
| Ana Luísa Cardoso | Potencialidades educativas da realização de atividades práticas sobre o sistema cardiorrespiratório | Biologia e Geologia |
| António Luís Almeida | Efeito de notícias relacionadas com imunidade e genética, veiculadas pelos meios de comunicação em massa durante a pandemia COVID-19, na perspetiva crítica de alunos de biologia do 12.º ano | Biologia e Geologia |
| António Manuel Almeida | Ensino de Programação - Funções (-) em linguagem C/C++ com a placa Arduino Uno e Plataforma “TinkerCad” | Informática |
| Artur Gonçalves | A Didatização Lúdica no Processo de Ensino-Aprendizagem | História |
| Bruna Gomes | Dar cara à Matriz | Artes Visuais |
| Bruno Guerreiro | Contributo da Avaliação Formativa, com Recurso a Ferramentas Tecnológicas, na Aprendizagem das Funções: Um Estudo com Alunos do 7º Ano de Escolaridade | Matemática |
| Carina Conduto | A metodologia Project Based Learning na aprendizagem de edição e manipulação de imagem digital. | Informática |
| Carmen Almeida | A utilização do GIMP e a aplicação de uma metodologia PjBL, como promotores da aprendizagem dos conceitos básicos de edição e manipulação de imagem na disciplina de TIC, no 10º ano dos cursos profissionais | Informática |
| Catarina Costa | Ensino por Investigação na Aprendizagem do Tema “Eletricidade” - Um Estudo com Alunos de 9.º Ano de Escolaridade | Física e de Química |
| Catarina Graça | Cenografias: os espaços contam histórias - um projeto de Oficina de Artes | Artes Visuais |



| Nome | Título da apresentação | Mestrado em Ensino |
|-------------------|---|-----------------------|
| Catarina Monteiro | As potencialidades das atividades práticas no processo de aprendizagem da temática da Evolução Biológica: Um estudo com alunos do 11º ano de escolaridade | Biologia e Geologia |
| Christi Markos | Affordance of Virtual Reality and AI use in the Teaching of English | University of Toronto |
| Cristóvão Brandão | Contributos da realidade aumentada e gamificação para a construção de explicações científicas sobre combustíveis, energia e ambiente | Física e de Química |
| Daniel Marques | Figura humana: forma e essência | Artes Visuais |
| Fábio Lourenço | O efeito do feedback no processo de ensino-aprendizagem, no tema Dados e Probabilidades, numa turma do 7.º ano de escolaridade | Matemática |
| Filipe Marques | A abordagem PRIMM na promoção da aprendizagem inicial de programação | Informática |
| Gabriel Dias | Aplicações da função quadrática: um estudo sobre a aprendizagem e as perceções de alunos de 10.º ano | Matemática |
| Gerson Amaral | Potencialidades da heteroavaliação na promoção da autoavaliação e de competências de desenvolvimento pessoal e autonomia | Biologia e Geologia |
| Gina Martins | Impressões da Natureza | Artes Visuais |
| Gisela Duarte | O impacto do uso de representações múltiplas no estudo do equilíbrio químico: um trabalho com alunos do 11.º ano | Física e de Química |
| Inês Gerales | A História e a Formação de Cidadãos Adolescentes – Exemplos Práticos | História |
| Inês Pimentel | Potencialidades da estratégia WebQuest no processo de aprendizagem do sistema cardiorrespiratório em alunos do 9.º ano | Biologia e Geologia |
| Inês Silva | Contributo do STEM para as Aprendizagens dos Alunos do 9.º ano sobre Eletricidade | Física e de Química |
| Jessica Brito | A contribuição da metodologia “rotação por estações” no ensino de Semelhança de Polígonos a alunos do 7º ano de escolaridade | Matemática |
| Joana Santos | Os Jogos ao serviço do Ensino da História | História |



| Nome | Título da apresentação | Mestrado em Ensino |
|----------------------|--|-----------------------|
| João Baptista | A Cultura do Espaço Virtual e as Metodologias Ativas de Aprendizagem | História |
| João Monteiro | Criação de Vídeos em Stop-Motion usando a Sala de Aula Invertida | Informática |
| Jorge Veloso | O contributo da aula invertida para a aprendizagem de generalidades acerca de funções reais de variável real no 10.º ano de escolaridade | Matemática |
| Josina Filipe | Walking on the (In)visible Borders of STEAM Education: A Study of 10th Grade Students Learning “Energy and its Conservation”. | Física e de Química |
| Leandro Castanheira | Contributo das tarefas de investigação para a Literacia Científica dos alunos do 9.º ano sobre Corrente elétrica e Circuitos elétricos. | Física e de Química |
| Luís Abreu | Como incentivar a participação dos alunos e promover o desenvolvimento do raciocínio matemático? | Matemática |
| Luís Franganito | Ensino de Sistemas de Comunicação baseados em WebSockets | Informática |
| Margarida Carapinha | A importância dos Documentos no Ensino da História: Um exemplo prático | História |
| Maria Dávila | As Mulheres na História | História |
| Maria Isabel Fonseca | As potencialidades dos jogos didáticos para o ensino da Geologia | Biologia e Geologia |
| Mário José | Construção de um site para o projeto Eco-Escola pelos alunos do 8.º ano do Ensino Básico. | Informática |
| Miguel Ambrósio | Potencialidades do trabalho de campo associado à visita a um museu de geologia no estudo dos fósseis e na reconstituição de paleoambientes | Biologia e Geologia |
| Miguel Gameiro | Mundo Surreal na P'Arte Digital | Artes Visuais |
| Miguel Santos | Contributos de uma visita de estudo | Biologia e Geologia |
| Nicole Lacambra | Solving Wicked Problems: An Interdisciplinary Design Thinking Experiment | University of Toronto |



| Nome | Título da apresentação | Mestrado em Ensino |
|-----------------|---|---------------------|
| Olavo Costa | A Matéria e a Carne no Retrato | Artes Visuais |
| Pâmela Cabreira | Contributos para uma História significativa: o 25 de Abril de 1974 junto aos estudantes do 9º ano | História |
| Paulo Barata | Utilização de Bibliotecas de JavaScript em páginas Web Estáticas | Informática |
| Pedro Brandão | O desenvolvimento de competências do Pensamento Computacional através da utilização do micro: bit na disciplina de Tecnologias da Informação e Comunicação | Informática |
| Ricardo Rita | O Ensino do módulo Sistema Operativo Servidor na disciplina de Sistemas Operativos | Informática |
| Rita Gorgulho | Design gráfico ao serviço da comunidade escolar: Criação da Identidade Visual do FotoLab – Laboratório de experimentação fotográfica, da Escola Secundária de Cacilhas-Tejo | Artes Visuais |
| Rodrigo Chaves | Contributo da abordagem exploratória nas justificações matemáticas de alunos do 10.º ano de escolaridade | Matemática |
| Sandra Proença | O desenvolvimento do pensamento computacional com recurso ao Micro: bit e Microsoft Makecode | Informática |
| Sara Lira | Questionamento oral em sala de aula: Um estudo numa turma de 11.º ano de escolaridade | Matemática |
| Sílvia Matos | Potencialidades da elaboração de posters científicos como estratégia de ativismo sobre questões de saúde pública relacionadas com o Sistema Cardiovascular | Biologia e Geologia |
| Sofia Nogueira | A Arte Chinesa dos Recortes de Papel | Artes Visuais |
| Susana Chaves | STEM na aprendizagem de Energia e Movimentos: Um trabalho com alunos do 10.º ano | Física e de Química |
| Tiago Alho | O raciocínio estatístico de alunos do 7º ano na realização de um estudo estatístico | Matemática |
| Vera Duque | Potencialidades da metodologia de “aprendizagem cooperativa” na aprendizagem da temática “biodiversidade” em alunos do 10º ano de escolaridade | Biologia e Geologia |