

## FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

2021/2022

<b>Curso</b>
Mestrado – Cultura Científica e Divulgação das Ciências
<b>Designação</b>
Laboratório de Ciências Sociais e Humanas
<b>Docente(s)</b> (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.)
Ricardo Garcia (Responsável), Alina Esteves, Jennifer Carvalho (Instituto de Geografia e Ordenamento do Território), Cláudia Almeida, Inês Ponte, Maria Manuel Vieira, Mafalda Mascarenhas, Marta Macedo, (ICS).
<b>Descrição geral</b> (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.)
6 ECTS; 6h por semana no segundo semestre de 2021/2022, em 16/5, 23/5 e 30/5, das 16h às 22h
<b>Objetivos / Competências</b>
Esta UC visa trabalhar com os estudantes temas e projetos de pesquisa desenvolvidos por unidades orgânicas de ciências sociais da ULisboa. Inclui 8 seminários temáticos onde se apresentam processos e resultados de pesquisa com os seguintes objetivos:
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Partilhar com os alunos investigação de ponta desenvolvida na ULisboa;</li><li>2) Promover a discussão crítica do conteúdo dos projetos de investigação, dos seus objetivos e formas de comunicação;</li><li>3) Utilizá-los como elementos didáticos para a construção de estratégias de divulgação científica.</li></ol>
Competências:
<ol style="list-style-type: none"><li>a) Conhecer projetos de investigação de ponta em ciências sociais desenvolvidos na ULisboa;</li><li>b) Enquadrar esses projetos em grandes áreas de estudo, considerando, tanto ao nível nacional como internacional, referências-chave em termos de centros de pesquisa e investigadores;</li><li>c) Discutir criticamente os objetivos e as opções de comunicação destes projetos;</li><li>d) Pensar estratégias de divulgação e comunicação adequadas à difusão dos projetos e dos seus resultados.</li></ol>
<b>Conteúdos programáticos</b> (sinopse)
Esta UC organiza-se em 8 Seminários Temáticos, cada um deles dedicado a um tópico de investigação desenvolvido numa unidade orgânica de Ciências Sociais e Humanas da ULisboa. Os nono e décimo Seminários pretendem ligar os tópicos abordados e refletir acerca do modo como se podem comunicar os resultados das pesquisas apresentadas. Incluem também a componente avaliativa.

Os seminários temáticos incluirão os seguintes temas:

- História da História: ideias e debates;
- Ciência Política: debates científicos e contribuição para o debate na esfera pública;
- Relações intergrupais em sociedades contemporâneas;
- Cultura material;
- Famílias contemporâneas;
- Migrações e diversidade da população portuguesa;
- Segregação e informalidade urbana: práticas sociais e desigualdade na cidade;
- Risco e Incerteza: análise no contexto dos perigos naturais. O modelo conceitual do Risco e as fontes de incerteza. A variabilidade natural dos processos e a incerteza aleatória. A limitação dos modelos e dos dados e a incerteza epistémica.

#### **Bibliografia geral** (até 20 obras)

- Almeida, A.B. (2011). *Gestão da Água – Incertezas e Riscos. Conceptualização operacional*. Lisboa: Esfera do Caos.
- Burawoy, M. (2005). For public sociology. *American Sociological Review*, 70(1), 4-28.
- Fonseca, M.L.; McGarrigle, J. (Guest Editors) 2013, *Finisterra. Rev. Portuguesa de Geografia*. Special issue: NEIGHBOURHOOD INTEGRATION, SOCIAL RELATIONS AND PARTICIPATION IN EUROPEAN MULTI ETHNIC CITIES, XLVIII(96).
- Hix, S., & Whiting, M. (2012). *Introduction to political science* (chapters 1-3). London: UL.
- Keith, M. (2005). *After the Cosmopolitan? Multicultural cities and the future of racism*. London: Routledge.
- Le Goff, J. (1988). *História e Memória*. Lisboa: Edições 70.
- Malheiros, J.; Fonseca, M.L. (Coord.) (2011). *Acesso à Habitação e Problemas Residenciais dos Imigrantes em Portugal*. Lisbon: ACIDI.
- Rosales, M.V. (2015). *As Coisas da Casa. Cultura Material, migrações e Memórias Familiares*. Lisboa: ICS.
- Rougier, J.; Sparks, S.; Hill, L. J. (2013). *Risk and uncertainty assessment for natural hazards*. Cambridge: Cambridge University Press.

#### **Métodos de ensino**

Os seminários são teórico-práticos. Metade do tempo de aula é usado na exposição dos elementos fundamentais de cada tópico e de projetos de investigação que lhe estão associados, com recurso a meios audiovisuais. Os alunos são convidados, no restante tempo de aula, a participar criticamente, comentando os projetos apresentados e refletindo acerca do modo como o seu conteúdo e resultados podem ser comunicados a públicos diversos.

#### **Regime Geral de Avaliação** (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

Os dois últimos seminários privilegiam uma perspetiva de ensino baseado em problemas, funcionando a construção de uma estratégia de comunicação aplicada a um dos projetos previamente apresentados como o “problema a

resolver”. O desenvolvimento deste exercício, que será também apoiado por sessões tutoriais, resultará na elaboração de uma estratégia simplificada de divulgação de um projeto de investigação, construída por grupos de dois alunos que terá o peso de 80% na avaliação. Os restantes 20% resultarão da assiduidade e participação nas aulas.

**Regime Alternativo de Avaliação** (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

No caso de não ser possível o regime de participação em que o estudante cumpre 2/3 das intervenções pedidas, acompanhando o desenvolvimento da unidade curricular, cada situação é analisada especialmente e um programa de trabalho e de avaliação será definido. Cada aluno nesta situação tem de contactar os docentes no início do ano letivo.

**Regras relativas à melhoria de nota**

A melhoria de nota faz-se através de uma prova escrita final individual, no ano letivo seguinte.