

## Mestrados em Ensino da Universidade de Lisboa

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Ano Lectivo</b>        | 2024/2025                        |
| <b>Unidade Curricular</b> | História Da Educação Em Portugal |
| <b>ECTS</b>               | 6                                |
| <b>Ano Curricular</b>     | 2                                |
| <b>Período Lectivo</b>    | 1º Semestre                      |

| <b>Carga Horária</b> (horas por semana) |                        |                            |
|---|------------------------|----------------------------|
| <b>Teórica</b>                          | <b>Teórico Prática</b> | <b>Prática/Laboratório</b> |
|   | 3h                     |                            |

### Docente responsável (Unidade Orgânica)

Joaquim Pintassilgo (Instituto de Educação)

### Objetivos / Competências a desenvolver:

A disciplina de História da Educação em Portugal pretende promover uma reflexão crítica sobre alguns dos principais temas e/ou problemas educacionais, observados à luz de uma perspetiva histórica, procurando assim proporcionar o reconhecimento da complexidade que os caracteriza, destacando, simultaneamente, as mudanças e as continuidades na maneira de os abordar e resolver. Pretende-se, em suma, interrogar o passado à luz das preocupações atuais, sem o desvirtuar na sua especificidade, mas de forma a contribuir para uma resposta multidimensional aos dilemas do presente educativo. Privilegiar-se-á, nessa abordagem, a realidade portuguesa e o período contemporâneo (séculos XIX e XX). Os objetivos da disciplina são, em síntese, os seguintes:

- Identificar alguns dos principais momentos da evolução histórica e educativa portuguesa, integrando-os no contexto internacional;
- Reconhecer a complexidade e diversidade das situações e temáticas educativas, relativizando-as do ponto de vista histórico;
- Promover o desenvolvimento de um olhar crítico e reflexivo relativamente aos debates e às opções pedagógicas.

### Conteúdos programáticos:

1. O campo e o olhar da História da Educação: Algumas reflexões teóricas
2. Cultura(s), memória(s) e património(s) da educação.
3. Criação do sistema estatal de ensino em Portugal: O contributo das reformas pombalinas.
4. Ideologia educativa liberal, integração social e consolidação do sistema de ensino no século XIX.
5. República, culto da pátria, laicização do ensino e iniciativas educativas.
6. Estado Novo e controlo do ensino: currículo, valores e pedagogia na escola salazarista; a expansão escolar (anos 60 e 70). A reforma Veiga Simão (1973).
7. O 25 de Abril: Revolução e democratização do ensino. A Lei de Bases (1986).
8. A inovação educativa em Portugal: Caracterização de alguns dos seus principais momentos.

9. Alguns temas transversais (a serem trabalhados predominantemente pelos alunos).

#### **Métodos de Ensino:**

A disciplina funcionará tendo como base a apresentação sistematizada, por parte do docente, dos principais temas do programa, complementada com a realização de actividades práticas nas aulas, em particular a análise de documentos derivados tanto da bibliografia como de fontes educativas dos temas e períodos a estudar, e com o debate a ser desenvolvido no seio da turma. Serão incluídos textos de apoio, correspondentes aos diferentes conteúdos programáticos, na área da disciplina na Plataforma Moodle do Instituto e serão fomentadas atividades visando a preparação das aulas, o trabalho autónomo dos alunos e formas de interação entre todo o grupo.

#### **Bibliografia geral (até 20 obras):**

- Alves, L. A. M. (2012). *História da Educação: Uma Introdução*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto (E-book).
- Alves, L. A. M. et al. (2009). *Ensino Técnico (1756-1973)*. Lisboa: Secretaria-Geral do Ministério da Educação.
- Barroso, J. (1995). *Os Liceus. Organização pedagógica e administração (1836-1960) (2 vols.)*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian – J.N.I.C.T.
- Candeias, A. (1994). *Educar de outra forma. A Escola-oficina nº1 de Lisboa. 1905-1930*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.
- Candeias, A., Nóvoa, A., & Figueira, M. H. (1995). *Sobre a Educação Nova: cartas de Adolfo Lima a Álvaro Viana de Lemos (1923-1941)*. Lisboa: Educa.
- Carvalho, R. (1986). *História do ensino em Portugal, desde a fundação da nacionalidade até ao fim do regime de Salazar-Caetano*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Fernandes, R. (1979). *A pedagogia portuguesa contemporânea*. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa.
- Fernandes, R. (1992). *O pensamento pedagógico em Portugal (2ª ed.)*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa.
- Magalhães, J. (2010). *Da cadeira ao banco. Escola e modernização (séculos XVIII - XX)*. Lisboa: Educa.
- Mogarro, M. J. (Coord.) (2015). *Educação e Património Cultural: Escolas, Objetos e Práticas*. Lisboa: Edições Colibri.
- Mónica, M. F. (1978). *Educação e sociedade no Portugal de Salazar. A escola primária salazarista. 1926-1939*. Lisboa: Editorial Presença – Gabinete de Investigações Sociais.
- Nóvoa, A. (2005). *Evidentemente. Histórias da Educação*. Porto: Edições ASA.
- Nóvoa, A. (Dir.) (2003). *Dicionário de educadores portugueses*. Porto: Edições ASA.
- Nóvoa, A. (1992). *A Educação Nacional*. In F. Rosas (Coord.). *Portugal e o Estado Novo (1930-1960) (pp. 455-519)*. In J. Serrão & A. H. de O. Marques (Dir.). *Nova História de Portugal (vol. XII)*. Lisboa: Editorial Presença.
- Ó, J. R. (2009). *Ensino liceal (1836-1975)*. Lisboa: Secretaria-Geral do Ministério da Educação.
- Pintassilgo, J., & Alves, L. A. M. (Coord.) (2019). *Roteiros da inovação pedagógica: Escolas e experiências de referência em Portugal no século XX*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
- Pintassilgo, J. (Org.) (2014). *O 25 de Abril e a Educação: Discursos, Práticas e Memórias Docentes*. Lisboa: Edições Colibri.
- Pintassilgo, J. (Org.) (2013). *Laicidade, religiões e educação na Europa do Sul no século XX*. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (E-book).
- Pintassilgo, J., Mogarro, M. J., & Henriques, R. P. (2010). *A formação de professores em Portugal*. Lisboa: Edições Colibri.
- Pintassilgo, J. (1998). *República e formação de cidadãos. A educação cívica nas escolas primárias da 1ª República. (1910-1926)*. Lisboa: Edições Colibri.

**Regime geral de avaliação** (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.):

A avaliação procurará ser coerente com o conjunto de opções pedagógicas assumidas para o funcionamento da disciplina. São dois os elementos mais específicos de avaliação:

1 - Elaboração de um ensaio escrito individual sobre a temática das memórias e da materialidade escolar (50%). Os respetivos textos devem conter até 4 000 palavras. Serão tidos em conta os seguintes critérios: qualidade do guião, capacidade de análise crítica das narrativas, adequação das leituras efetuadas, capacidade de contextualização, coerência da organização do texto e qualidade da escrita.

2 - Apresentação oral, desejavelmente em pequeno grupo, seguida de discussão, de um tema bastante delimitado mas subjacente ao programa e relacionado com os interesses próprios de cada grupo (50%). As apresentações decorrerão em datas a marcar entre o final de dezembro e o início de dezembro. O produto a ser entregue é o suporte utilizado. Cada apresentação terá 20m para a sua efetivação, a que se seguirá a discussão. As apresentações serão avaliadas tendo em conta a profundidade da pesquisa, as competências manifestadas em termos de análise e de síntese dos diversos contributos, a capacidade de reflexão e o espírito crítico demonstrados, a coerência da organização, a qualidade do suporte, as competências mostradas em termos de oralidade e de interação com o grupo e a capacidade argumentativa demonstrada na discussão do tema.

**Regime alternativo de avaliação** (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.):

Será idêntico ao regime geral de avaliação.

**Regras relativas à melhoria de nota:**

Realização de um exame final, a combinar com o docente da disciplina.